The Smile On Your Face

Difficulté: Improver
Type: 2 murs, 32 temps
Chorégraphie: José Miguel Belloque Vane (NL) & Niels Poulsen (DK) – septembre 2026
Musique: When You Say Nothing At All – The Whiskey Brothers
Traduit par : Linda Grainger, Fribourg
Intro : 16 temps (approx. 9 secs). Commencer avec le poids sur le pied gauche

Right Cross Rock, Side Step Right, Left Cross Rock, Shuffle 3/8 Left, Walk Right-Left Around 3/8 Left

1-2& Croiser le pied droit légèrement devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit un petit pas à droite (12 :00)
3-4 Croiser le pied gauche légèrement devant le pied droit, revenir sur le pied droit (12 :00)
5&6 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pivoter 1/8 de tour à gauche et pas gauche devant (7 :30)
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit devant, pivoter 1/8 de tour à gauche et pas gauche devant (3 :00)

Cross, Hold, Syncopated Vine Left, Right Jazz Box ¼ Right Forward

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause (3 :00)
&3-4 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche (3 :00)
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/8 de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit à droite, pas gauche devant (6 :00)

Point Right, Hold, & Left Heel Forward, Hold & Touch & left Heel Forward, & Rock Right Forward

1-2 Pointer le pied droit à droite, pause (6 :00)
&3-4 Pas droit près du pied gauche, toucher le talon gauche devant, pause (6 :00)
&5 Ramener le pied gauche près du pied droit, toucher le pied droit près du pied gauche
&6& Pas droit derrière, toucher le talon gauche devant, déposer le poids sur le pied gauche (6 :00)

RESTARTS & TAG : Ici :

7-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche (6 :00)

Big Step Back Right With Left Slide, Together Left, Right Shuffle Forward, Rock Left Forward, Full Triple Turn Left

1-2 Pas droit un grand pas derrière et glisser le pied gauche vers le pied droit, pas gauche près du pied droit (6 :00)
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant (6 :00)
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit (6 :00)
7&8 Pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant (6 :00)

***Option facile 7&8** : Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (Left Coaster Step) (6 :00)*

RESTARTS : Mur 2 et Mur 6 : après 22 temps, face à 12 :00

TAG : 2 temps, Mur 4, après 22 temps, face à 12 :00. Ensuite recommencer la danse
Walk Forward Right, Walk Forward Left
7-8 Pas droit devant, pas gauche devant

Ending :Mur 10, face à 6 :00.
Danser le premier 6 temps (1 :30), revenir face à 12 :00 avec 2 pas devant -droit-gauche.
Ensuite pas droit à droite et lever les deux bras (paumes vers le haut), puis les ramener vers le bas pour vous couvrir la bouche sur les paroles 'when you say nothing at all'

Remarques :

1) *Tous les extras se font toujours face à 12 h.*
2) *On ne fait le mur du fond en entier que lorsqu'on en est au mur 9.*