

Jungle Jolene



Difficulté: Improver confirmé
Type: 2 murs, 50 temps
Chorégraphie: Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - juin 2025
Musique: Jolene - Ndlovu Youth Choir
Traduit par : Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps, approx. 17 secs

Sequence : A, A, B (16 temps), B, B, A, A, B, A, A, B, Ending

Part A: 18 temps

Step, Touch, Step, Touch, Side, Arms

- 1-2 Pas droit devant vers la diagonale droite, toucher le pied gauche près du pied droit
- 3-4 Pas gauche devant vers la diagonale gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
- 5& Pas droit à droite poussant les deux bras tendus vers le haut, puis ramener-les légèrement vers vous
- 6& Pousser les deux bras vers le haut en diagonale, puis ramener-les légèrement vers l'intérieur
- 7& Pousser les deux bras sur les côtés à hauteur des épaules, puis ramener-les légèrement vers l'intérieur
- 8& Pousser les deux bras sur les côtés à hauteur de la poitrine, puis ramener-les légèrement vers l'intérieur
- 9&10 Pousser les deux bras vers l'extérieur à la hauteur de la taille, puis ramener-les légèrement vers l'intérieur, et pousser les vers le bas en les gardant tendus

Side, Touch, Side, Touch, $\frac{1}{2}$ Monterey

- 1-2 Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
- 3-4 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
- 5-6 Pointer le pied droit à droite, sur le pied gauche pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pas droit près du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Pointer le pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit

Part B: 32 temps

Side Rock, Side Shuffle, Side Rock, Side Shuffle

- 1-2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche (6 :00)
- 3&4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
- 5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
- 7&8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche

Cross Rock, Rolling Triple Turn, Rock, $\frac{1}{2}$ Shuffle

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche (6 :00)
- 3&4 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et pas gauche derrière, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit à droite (6 :00)
- 5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
- 7&8 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche devant (12 :00)

RESTART : ICI : Seulement la première fois que la partie B est dansée

Samba Step, Samba Step, $\frac{3}{4}$ Volta

- 1&2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit (12 :00)
- 3&4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
- 5& Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche près du pied droit (3 :00)
- 6& Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche près du pied droit (6 :00)
- 7&8 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche près du pied droit, pas droit devant (9 :00)

Dorothy Step, Dorothy Step, Step, Step, $\frac{1}{4}$ Pivot, Together, Clap

- 1-2& Pas gauche devant vers la diagonale gauche, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant vers la diagonale gauche (9 :00)
- 3-4& Pas droit devant vers la diagonale droite, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant vers la diagonale droite
- 5-6 Pas gauche devant, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite à droite et poids sur le pied droit (12 :00)
- 7-8 Pas gauche près du pied droit, frapper les mains

Ending :

Step, Slow $\frac{1}{2}$ Pivot, Side, Rock Clap

- 1-4 Pas droit devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et transférer le poids sur le pied gauche pendant 3 temps
5-6 Pas droit à droite, revenir sur le pied gauche et frapper les mains au-dessus de la tête

Rock Clap x4

- 1-2 Transférer le poids sur le pied droit et abaisser les mains le long du corps, revenir sur le pied gauche et frapper les mains au-dessus de la tête
3-4 Transférer le poids sur le pied droit et abaisser les mains le long du corps, revenir sur le pied gauche et frapper les mains au-dessus de la tête
5-6 Transférer le poids sur le pied droit et abaisser les mains le long du corps, revenir sur le pied gauche et frapper les mains au-dessus de la tête
7-8 Transférer le poids sur le pied droit et abaisser les mains le long du corps, revenir sur le pied gauche et frapper les mains au-dessus de la tête

Twist, Hold, Twist, Hold

- 1-4 Tourner le haut du corps $\frac{1}{4}$ de tour à droite et joindre les mains devant votre corps, tenir la position pendant 3 temps
5-8 Tourner le haut du corps $\frac{1}{2}$ de tour à gauche en gardant les mains jointes devant votre corps, tenir la position pendant 3 temps

Circle Arms, Raise Arms, Burst Arms

- 1-6 Tout en gardant les mains jointes faire un cercle avec les bras dans le sens des aiguilles d'une montre, de la gauche vers la droite, en passant au-dessus de la tête puis en redescendant jusqu'à la taille
7-8 Tout en gardant les mains jointes, lever les deux bras bien droits vers le haut, en passant par le centre, puis écarter brusquement les bras.

