

Conga Line

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Jean-Pierre Madge (CH) -mai 2022
Musique: Conga par Meek Mill, Leslie Grace & Boi-1da
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: 16 temps



Walk, Walk, Point Forward, Point Right, Shuffle, Step Pivot 1/2 Right

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant (12 :00)
3-4 Pointer le pied droit devant, pointer le pied droit à droite
5&6 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant
7-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant (6 :00)

Walk, Walk, Point Forward, Point Left, Shuffle, Mambo 1/4 Right

- 1-2 Pas gauche devant, pas droit devant
3-4 Pointer le pied gauche devant, pointer le pied gauche à gauche
5&6 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
7&8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite (9 :00)

Cross, Point, Step, Kick, Coaster Step, Step Pivot 1/2 Left

- 1-2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite
3-4 Pas droit devant, kick le pied gauche devant
5&6 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
7-8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche, pas gauche devant (3 :00)

Hip Bump, Hip Bump, Jazz Box

- 1&2 Pas droit devant vers la diagonale droite et bump les hanches en avant vers la diagonale, bump les hanches en arrière, bump les hanches en avant et poids sur le pied droit
3&4 Pas gauche devant vers la diagonale gauche, et bump les hanches en avant vers la diagonale gauche, bump les hanches en arrière, bump les hanches en avant et poids sur le pied gauche

Option main : Pas 1-4: *Lorsque vous faites les bump avec les hanches, rouler vos mains vers l'avant avec le poing fermé*

- 5-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite, pas gauche devant(3 :00)

Variation Fun : Les murs qui commencent en face de 3 :00 & 9 :00

Poser les mains sur les épaules de la personne devant vous. Après avoir pivoté 1/2 tour à droite tenir de nouveau les épaules de la personne devant vous

Ending : Dernier mur (le piano joue) : Pendant le Jazz Box faire un 1/4 de tour à droite pour finir face à 12 :00